

AMÉNAGEMENTS FAVORISANT LA PRÉSENTATION D'UN SPECTACLE OU D'UNE CONFÉRENCE

Cette fiche est pour vous si...

- Vous souhaitez animer votre parc ou votre cour d'école à l'aide d'une programmation bien organisée de spectacles et d'activités.
- Vous possédez les ressources nécessaires à l'animation du parc ou de la cour d'école, à l'entretien, la surveillance, le montage et le démontage du matériel nécessaire à la diffusion des spectacles et autres présentations, ainsi qu'à l'accueil des participants.

Pour animer ce type d'aménagement, vous aurez besoin...

- D'un ou plusieurs artistes, conférenciers(ères) ou autres intervenants(es).
- D'un public souhaitant assister à des spectacles ou des conférences.
- De l'équipement de sonorisation et d'éclairage nécessaire à la prestation de spectacle.
- Un espace où asseoir les spectateurs.

Les aménagements de ce type permettent la tenue de...

- **Prestations artistiques** telles que le chant, le cirque, la danse, le conte, le DJing, l'humour, la musique, le slam, le théâtre et l'improvisation.
- **Conférences** qui traitent de thèmes très variés.
- **Projections** de films (notez qu'une toile et un projecteur seront alors requis).

Les conférences et spectacles sont à la fois une source de divertissement et des outils pour piquer la curiosité et développer l'ouverture d'esprit des spectateurs. Présentés dans les parcs et cours d'école, ils rejoignent plus facilement le public et améliorent l'accessibilité de la culture.

Diverses nuisances sonores et visuelles peuvent nuire à l'expérience du spectateur, mais un aménagement conçu pour favoriser la communication et le confort des spectateurs réduira ces nuisances et assurera une expérience optimale.

Pistes d'aménagement

- **Installez une scène, un amphithéâtre naturel ou un chapiteau, ou alors, aménagez une place publique.** La présence d'une structure, qu'elle soit naturelle ou bâtie, facilite la diffusion de spectacles ou de conférences dans les parcs et cours d'école.
- **Privilégiez un endroit central et légèrement surélevé** pour les artistes ou les conférenciers.
- **Assurez-vous que les spectateurs ont une vue dégagée sur les artistes ou les conférenciers depuis leur siège.**
- **Prévoyez l'espace et l'équipement nécessaire pour asseoir les spectateurs.** Ils peuvent par exemple s'asseoir sur des bancs fixés au sol, ou encore poser leur chaise pliante dans un espace dégagé.
- **Créez des zones d'ombre et des zones ensoleillées pour le public.** Il pourra choisir où s'asseoir en fonction de la température, de la saison et de ses préférences personnelles.
- **Tentez de circonscrire l'espace de spectacle par des éléments naturels ou bâtis.** Les arbres, les arbustes, les haies, les buttes et les murs, par exemple, contribuent à réduire les nuisances sonores et visuelles.
- **Évitez de placer l'espace de spectacle dans une zone déambulatoire.** Lors de la prestation, le parc ou la cour d'école choisie doit être dédié exclusivement à cet usage. Aucune autre activité ne doit s'y tenir pendant cette période.
- **Choisissez un emplacement à la fois accessible et légèrement isolé.** Cela évitera les perturbations causées par les autres utilisateurs du parc ou de la cour d'école.
- **Orientez l'espace de spectacle pour que le public tourne le dos au soleil.** Ainsi, les rayons du soleil n'aveugleront pas les spectateurs pendant la présentation.

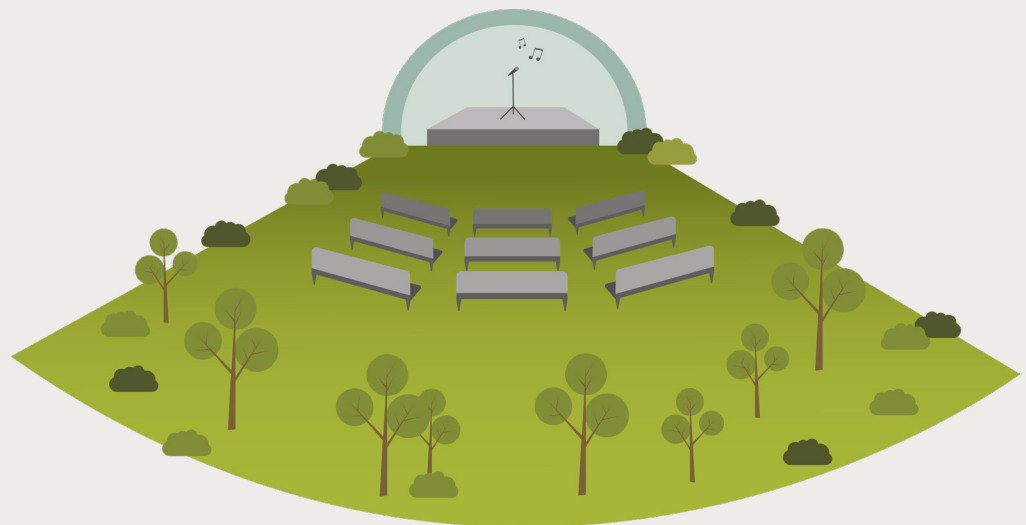


Autres considérations

- **Rangement :** Prévoyez du rangement sécuritaire pour le matériel de scène à proximité des lieux de représentation.
- **C'est l'hiver, c'est l'hiver, c'est l'hiver! :** Pour utiliser votre aménagement toute l'année, dotez-vous d'équipements et de matériaux conçus pour résister au froid et à la neige. Prévoyez des espaces qui peuvent être facilement déneigés. Des équipements chauffants (ex. : chauffes-terrasses) peuvent grandement améliorer l'expérience des spectateurs et du public.
- **Il pleut! :** Si vous souhaitez maintenir vos activités malgré la pluie, les installations couvertes sont à privilégier.
- **Installations temporaires :** Il est envisageable d'aménager un espace de spectacle temporaire ou saisonnier. Il faut toutefois bien peser le pour et le contre d'un aménagement temporaire versus une installation permanente. Par exemple, le premier implique une main-d'œuvre pour l'installation et la manutention tandis que la seconde rend l'endroit moins polyvalent.
- **Ça fait partie du paysage :** Veillez à respecter l'esprit et le paysage de votre parc ou de votre cour d'école. Des éléments aussi anodins que le choix du matériau peut faire toute la différence entre un aménagement bien intégré et un autre qui gâche le paysage.
- **Polyvalence :** Si possible, concevez votre espace scénique de manière à pouvoir y accueillir d'autres pratiques culturelles. Par exemple, certaines scènes peuvent être divisées par des murs coulissants; les petites salles ainsi créées permettent d'y tenir toutes sortes d'activités plus intimes.

Schéma d'organisation spatiale

Le schéma suivant propose un exemple de configuration pour l'aménagement. Chaque espace de spectacle devrait cependant être configuré d'après les besoins des gestionnaires du parc ou de la cour d'école et selon les caractéristiques propres à l'espace vert.



Pour s'inspirer...

1. Place Montel, Montmagny

À Montmagny, la scène extérieure de la Place Montel a été pensée pour être utilisée toute l'année.

- Son design polyvalent lui permet d'accueillir toutes sortes d'activités: des spectacles, bien entendu, mais également des symposiums, des lancements de livres ou un décor thématique.
- Une grande zone devant la scène reçoit les spectateurs debout comme assis, à condition d'apporter son siège.
- Un long banc en bois délimite la zone réservée aux événements et peut servir de siège aux spectateurs.
- Les arbres et la scène procurent des zones d'ombre selon l'heure de la journée.
- L'espace pavé peut facilement être déneigé.
- Un espace de rangement derrière la scène sert à la fois de loge et d'entreposage.



Crédits photos : Ville de Montmagny



2. Agora du Parc Beauséjour, Rimouski

L'agora en pente du Parc Beauséjour de Rimouski devient en saison estivale le théâtre de nombreuses activités culturelles. Il y en a pour tous les goûts!

- Construite dans l'enceinte d'un buton, la pente gazonnée a été aménagée avec des bancs en bois.
- Au centre se trouve une scène en pavé, avec des escaliers en béton d'un côté et une rampe d'accès de l'autre.
- Une conque gonflable permet de changer le look de la scène ou de protéger les artistes du soleil.
- Un local d'entreposage est intégré au grand pavillon de services à proximité pour ranger les équipements de sonorisation. Un panneau électrique est situé tout près de la scène.
- L'espace central de cette agora permet le jeu libre et les pique-niques lorsqu'il n'y a pas de représentation, et est transformé en anneau de glace en période hivernale.



Crédits photos: Tourisme Rimouski



Crédits photos: Roseq

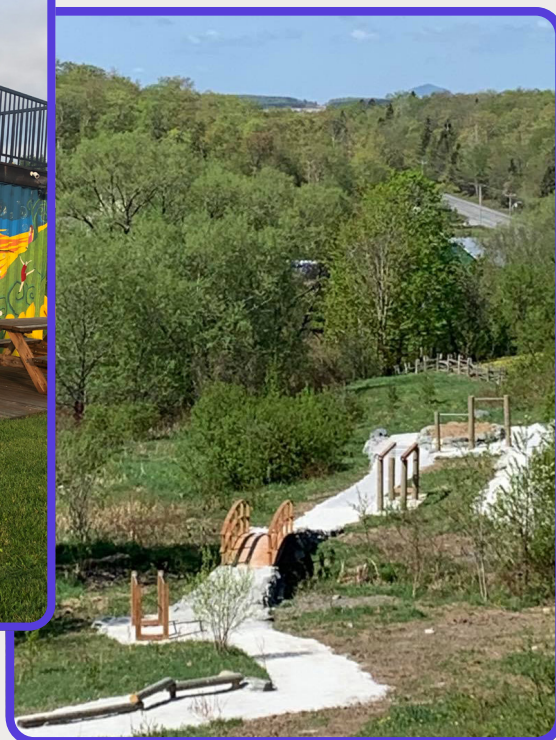
3. Amphithéâtre naturel du parc La Place des Arts de la Rue, Saint-Victor

La municipalité de Saint-Victor en Beauce a fait preuve d'audace et d'imagination en créant une scène sur le toit d'un conteneur et encadrée dans une butte naturelle.

- Sur le conteneur de 8 pi par 40 pi qui constitue l'assise des 2 scènes, est peinte une fresque originale réalisée par un collectif d'artistes.
- Un sentier pédestre parsemé d'œuvres complète l'aménagement de ce parc et en fait un véritable musée à ciel ouvert.
- On a utilisé une pente naturelle du parc pour donner vue aux spectateurs sur la scène située au-dessus du conteneur. On a aussi posé des pierres naturelles pour que les spectateurs puissent s'y asseoir. D'autres apportent leur chaise de camping et les posent sur l'herbe.
- Un chapiteau peut être ajouté sur le conteneur lors des représentations.
- En cas de pluie ou de temps incertain, les artistes peuvent offrir leur prestation depuis l'intérieur du conteneur, où se trouve une petite scène.
- Une toilette est accessible en tout temps dans le conteneur.
- Des prises électriques intérieures et extérieures ainsi qu'un accès à l'eau courante assurent une meilleure faisabilité technique des spectacles.
- Les lampadaires sportifs du terrain de baseball éclairent l'espace, favorisant la sécurité en fin de soirée.



Crédits photos: Municipalité de Saint-Victor





Notes



Pense-bête

- La zone où s'installe le public offre une bonne vue sur l'espace de spectacle.
- L'espace de spectacle est circonscrit par des obstacles naturels ou artificiels.
- L'espace de spectacle comprend suffisamment d'équipements sur lesquels les spectateurs pourront s'asseoir, ou suffisamment d'espaces libres où les spectateurs pourront poser leurs chaises.
- Les endroits prévus pour les spectateurs contiennent des zones ensoleillées et des zones ombragées.
- L'espace de spectacle est facile à trouver dans le parc ou dans la cour d'école.
- L'espace de spectacle est légèrement isolé dans le parc ou dans la cour d'école.
- L'espace de spectacle est orienté de façon que le public ne soit pas aveuglé par le soleil.
- Un bloc sanitaire ou des installations sanitaires temporaires se trouvent à proximité de l'espace de spectacle.
- Des branchements électriques sont disponibles pour alimenter le matériel technique.
- Le matériel peut être rangé de façon sécuritaire près de l'espace de spectacle.
- Une signalisation dans le parc ou dans la cour d'école guide les visiteurs vers l'espace de spectacle.
- La scène et les endroits réservés aux spectateurs sont pleinement accessibles aux personnes à mobilité réduite.